

Утверждаю  
и.о. проректора по научной  
работе и инновациям  
Д.И. Жилияков

## **Положение о творческом конкурсе научно-популярных видеороликов «НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД» 2023г.**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении творческого конкурса научно-популярных видеороликов «Научный взгляд» содержит описание организационного и методического обеспечения творческого конкурса научно-популярных видеороликов «Научный взгляд» (далее – Конкурс). В положении указаны место, срок и порядок представления конкурсных работ, критерии и порядок оценки результатов работы, а также порядок и сроки объявления результатов Конкурса.

1.2. Целью проведения Конкурса является популяризация научного знания и мотивация к использованию современных и высокотехнологичных средств и методов для воплощения творческих идей студентов.

1.3 Организатор конкурса – ФГБОУ ВО Курская ГСХА

1.3. Конкурс проводится в 2 этапа: полуфинал и финал.

1.4. В рамках Videоконкурса отбираются работы (Видеоматериалы) в номинациях:

1) «Люди в науке».

2) «Наука вокруг нас».

3) «Наука, изменившая мир».

1.5. Информация, касающаяся проведения Videоконкурса, размещается Организатором на сайте <https://www.kgsha.ru>.

1.6. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.9. Сроки проведения Конкурса указаны в разделе 5 настоящего Положения.

### **2. Требования к участникам Конкурса**

2.1. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, достигшие возраста 14 лет, являющиеся авторами работ, представляемых на Конкурс, а также зарегистрированные на территории Российской Федерации юридические лица и индивидуальные предприниматели, являющиеся правообладателями работ, представляемых на Конкурс.

2.2. К участию в Конкурсе не допускаются работники (сотрудники) Курской ГСХА, сотрудники организаций и индивидуальных предпринимателей, участвующих в подготовке и проведении Конкурса, а также члены Жюри.

### **3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо прислать видеоматериал на электронную почту [pozhideva.e.yu@yandex.ru](mailto:pozhideva.e.yu@yandex.ru).

3.4. Видеоматериал проходит модерацию в течение семи дней с момента подачи.

3.5. Видеоматериал, не соответствующий номинациям Конкурса или предоставленный без контактных данных, не регистрируется и не рассматривается.

3.6. На Конкурс запрещается предоставлять работы, содержание которых нарушает законодательство Российской Федерации, содержит сцены насилия, ненормативную лексику, оскорбительную информацию, сцены, пропагандирующие культ насилия или жестокости, разжигающие национальную, классовую, социальную, религиозную нетерпимость, противоречащие нормам морали и нравственности, включая сцены непристойного характера; сведения о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств; другие запрещенные законодательством Российской Федерации сцены и сведения, а также информацию, противоречащую нравственным началам и общепризнанным ценностям.

### 3.7. Технические характеристики видеофайла:

- соотношение сторон 16:9;
- в ролики не следует добавлять горизонтальные или вертикальные полосы;
- видеозаписи необходимо добавлять в самом большом разрешении и наилучшем качестве длительностью от 1 до 5 минут;
- mpeg-4/mov/avi/mpeg-2;
- аудиокодек: mpeglayerii или dolby ac-3;
- битрейт аудио: 128 кбит/с или выше;
- видеокодек: h.264;
- аудиокодек: aac;
- битрейт аудио: 128 кбит/с или выше;
- минимальная длительность аудиовизуального фрагмента – 1 минута (исключая черное и статичное изображения в видео, а также тишину и фоновый шум в звуковой дорожке);
- максимальная длительность аудиовизуального фрагмента – 5 минут;
- частота кадров: видео должно обладать исходной частотой от 24 до 30 кадров в секунду.

В случае, если не удастся кодировать видео с учетом рекомендованных требований, необходимо отправить его в форматах WMV, AVI, MOV и FLV. В этом случае лучше всего добавить ролик в самом высоком качестве. Если не удастся кодировать видео с учетом рекомендованных требований, следует добавить несколько тестовых роликов, чтобы проверить качество их воспроизведения на YouTube.

При наличии музыки в видеоматериале недопустимо использование музыкальных композиций, по которым не истек срок действия исключительного права, предусмотренный законодательством Российской Федерации; Участник Конкурса обязан подтвердить наличие прав на использование музыкальных композиций в видеоматериале.

3.8. Участники Конкурса перед отправкой видеоматериала заполняют заявку:

### **ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

ФИО	
ФАКУЛЬТЕТ	
КУРС	
ГРУППА	
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА	
ТЕЛЕФОН	
НОМИНАЦИЯ	
КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖИМОГО ВИДЕОМАТЕРИАЛА	

Участник Конкурса подтверждает, что все отправления с указанного при регистрации адреса электронной почты считаются подписанными его простой электронной подписью.

Организатор Конкурса оставляет за собой право в любое время в период проведения Конкурса запросить дополнительную информацию и документы Участника Конкурса.

3.9. Допускается создание видеоролика одним участником Конкурса или группой участников (не более 3 (трёх) человек)

3.10. От одного участника \ от одной группы участников принимается не более 1 (одного) видеоролика в каждой номинации Конкурса. В случае если участник\одна группа участников направляет более 1 (одного) видеоролика для участия в одной номинации, организаторы вправе по своему усмотрению отобрать из них 1 (один) видеоролик.

## **4. Порядок рассмотрения заявок**

4.1. Формальный отбор:

Отбор заявок для участия в Конкурсе в части соответствия заявки условиям Конкурса, соответствия номинации Конкурса.

4.2. Итоговый отбор:

Конкурсный отбор работ, представленных на Конкурс, проводится сформированным Организатором Жюри.

Победители Конкурса определяются путем закрытого голосования Жюри путем простого подсчета количества баллов, полученных от проголосовавших членов Жюри. Победителем признается Videоматериал, набравший наибольшее число баллов в соответствующей номинации Конкурса.

4.3. Критерии оценки работ:

видеоработы должны соответствовать научным критериям выбранной тематики;

хронометраж для видеоработ до 5 мин.;

видео горизонтального формата;

отсутствие фрагментов и заимствований из чужих видео.

4.4. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Организаторы Конкурса не комментируют основания и причины принятия решений Жюри. Заявки не рецензируются, материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются.

## 5. Основные даты

Сроки подачи заявок и подведение итогов Конкурса.

Этапы видеоконкурса:

- «12» января 2023г. – «05» февраля 2023г. (включительно) – прием работ;
- «06» февраля 2023г. – «07» февраля 2023г. – подведение итогов;
- «08» февраля 2023 г.– объявление результатов и награждение победителей.

Время начала и окончания каждого из событий в рамках Конкурса определяется в соответствии с часовым поясом Московского региона (Московское время).

## 9. Общие вопросы, взаимодействие с организаторами.

Все авторы, участвующие в Конкурсе, награждаются дипломами 08 февраля 2023 года.

Вопросы, возникающие по организации и проведению Конкурса, можно задать по адресу электронной почты [pozhideva.e.yu@yandex.ru](mailto:pozhideva.e.yu@yandex.ru).

Организаторы, а также уполномоченные ими лица не несут ответственности перед участниками Конкурса в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, непосредственно влияющих на выполнение организаторами своих обязательств и делающих невозможным их исполнение организаторами.

Если по какой-либо причине Конкурс в любой части не может проводиться так, как это запланировано, включая причины, вызванные заражением компьютерными вирусами, неполадками в сети Интернет, дефектами, манипуляциями, несанкционированным вмешательством, фальсификацией, техническими неполадками или любой причиной, не контролируемой организаторами Конкурса, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, целостность или надлежащее проведение Конкурса, Организаторы Конкурса могут по своему единоличному усмотрению временно приостановить проведение Конкурса, в этом случае срок проведения Конкурса будет пересмотрен и определен организаторами дополнительно.

Участники подтверждают свое согласие на обнародование своих видеоматериалов с указанием имени автора, на доведение работ до всеобщего сведения в интерактивном режиме, на их размещение на соответствующем Сайте Конкурса без выплаты какого-либо вознаграждения для целей участия в Конкурсе.

Участники несут ответственность за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.